Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 31» г. Сыктывкара

Сыктывкарса муниципальнöй асъюралана öтувтан

веськöдланiн «Шöр сöвмöдан велöдчанiн №31»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято  педагогическим советом    Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | Утверждено  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Семёнова Т.В./  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

(наименование учебного предмета)

**1- 4 класс**

(класс)

**РЕАЛИЗУЕТСЯ НА УРОВНЕ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(Срок реализации 4 года)

(Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования)

Составитель:

учитель начальных классов

Ефимова А.А.

Сыктывкар, 2018

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

- с Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобразования России от 6.10. 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015 г. № 1576;

- с «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

- с «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждённой Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

- с перечнем «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08;

- Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ № 31» г. Сыктывкара, Положением о рабочей программе учебного предмета, учебным планом МАОУ «СОШ № 31» г. Сыктывкара.

с учетом:

-примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основании:

- авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы учебного предмета выбран учебно-методический комплект по «Литературному чтению», Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. (*М.: Просвещение, 2017*). Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень.

Данный учебный предмет входит в предметную область **«Родной язык и литературное чтение на родном языке»,** основными **задачами** реализации содержания которой являются:

\* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания

\* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, характером курса.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В соответствии с этим в курсе литературного чтения на родном (русском) языке актуализируются следующие **цели:**

\* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;

\* развитие связной речи при работе с текстами художественных произведений;

\* совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

\* формирование навыков работы с различной информацией;

\* воспитание культуры слушания художественных текстов, внимательного отношения к художественному слову; привитие интереса к литературе как виду искусства;

\* обогащение духовно-нравственными ценностями жизненного опыта учащихся;

\* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;

\* включение ребенка в мир литературы, формирование читательского интереса, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**\*** развитие художественно-творческих и познавательных способностей, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Изучение учебного предмета «Литературное чтение» способствует:**

1) пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умению самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) пониманию родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

7) осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

8) использованию разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

9) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

10) осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Место курса в учебном плане**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов:

1 класс – 33 ч., 2 – 4 классы – по 34 часа в год.

**Общая характеристика курса**

Курс литературного чтения на родном языке нацелен на разностороннее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств. Происходит формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленного. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Чем выше читательская культура ребенка, тем выше уровень развития нравственно-этических качеств, способность воспринимать и понимать прекрасное.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы,эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств,познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных

задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст  
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**1 класс**

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и

ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли; (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности

своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

**3-й класс**

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора,

иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к

художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**4-й класс**

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова;

– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов

автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.,XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Анализируя на уроках литературного чтения и родного языка художественное слово писателя, учащийся осмысливает позицию автора, его эмоции. Определяет свое отношение к героям произведения, выражает свое мнение о писателе и произведении. У него формируется эмоциональная отзывчивость при чтении художественных произведений, эстетическое отношение к искусству слова.

Содержание курса «Литературное чтение на родном языке (русском) раскрывается через изучение детской литературы разных народов (народа коми, коренных народов Севера, народов России, зарубежных писателей), научно-популярных текстов. Сравнительное изучение художественных и научно-познавательных текстов способствует лучшему пониманию особенностей искусства слова. Интеграция предмета «Литературное чтение на русском языке (родном) с предметами эстетического цикла («Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство») будет способствовать осознанию понятия о том, что в жизни все взаимосвязано.

**Содержание предмета имеет следующие разделы:**

- Виды речевой деятельности. Культура общения;

- Виды работы с текстом. Развитие речи;

- Работа с художественным текстом. Эстетическое и духовно-нравственное развитие;

- Круг детского чтения. Культура чтения.

**1 раздел.** Вид речевой деятельности. Культура общения.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие чтения и письма, слушания и говорения в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста. Выпускник начальной школы должен читать в минуту 80—100 слов. Такой темп чтения способствует внутренней уверенности ребенка в учебном процессе, пониманию содержания прочитанного, осмысленному чтению учебных текстов.

***Аудирование*** (слушание) — это умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух высказывание собеседника, целостно воспринимать смысл прослушанного, прочитанного текста, задавать уточняющие вопросы при затруднении.

***Говорение*** (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, проявляя уважение к собеседнику.

Большое внимание должно быть уделено *письму*, культуре письменной речи. На уроках чтения предполагается на основе осмысления художественного произведения практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения); создание собственных мини-сочинений.

**2 раздел.** Виды работы с текстом. Развитие речи. Включает в себя работу с разными видами текста. Учащийся учится выделять смысловые части текста, определять названия частей, составлять план текста, делать сжатый и подробный пересказ прочитанного текста, выделять главную мысль текста и формулировать ее своими словами. Эта работа предполагает формирование умения определять тексты различного типа, связывать заголовок текста с содержанием произведения; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах. Ученик понимает виды, цели и задачи общения, с помощью учителя наблюдает за особенностями общения.

**3 раздел**. Эстетическое и духовно-нравственное развитие при работе с художественным текстом. Определяет содержание деятельности ребенка по формированию умения определять в тексте художественного произведения приемы описания окружающей среды, понимать отличия, создавать собственный текст. Программа знакомит не только с детскими литературными текстами, но и с произведениями других видов искусства.

Учащийся учится различать тексты научно-познавательного содержания от художественных произведений. Художественное произведение — творение писателя. Автор с помощью художественного слова, средств выразительности доносит до читателя духовно-нравственные ценности общества, воспитывает эстетический вкус. В этом назначение литературы как вида искусства. На уроках литературного чтения это понимание достигается через организацию разных видов анализа: до чтения, во время, после чтения, прослушивания, комментированное чтение, изучающее чтение; анализ содержания, отдельных эпизодов; соотнесение названия с идеей, содержанием произведения. При анализе литературоведческие понятия, термины не используются. На каждом этапе анализа особое внимание уделяется художественному слову. При анализе текста средства выразительности (эпитет, сравнение) не называются, а рассматриваются в контексте для смыслового анализа.

При анализе произведения затрагиваются темы и проблемы, нравственные ценности, средства выразительности с учетом возрастных особенностей младших школьников. Анализ произведения может быть на нескольких уровнях: на уровне сюжета (знакомство с героями, событиями), на уровне образа героя (определение мотивов поступков героя, определение собственного отношения к герою), на уровне авторской мысли (отношение автора к герою, позиция автора, проблематика произведения).

Такой анализ помогает достичь целостного изучения произведения. Разноаспектный анализ способствует формированию у учащихся внимательного отношения к художественному слову, лучшему пониманию произведения, осмыслению нравственных ценностей, развитию аналитического мышления. В результате организации вдумчивого чтения, основанного на уровневом анализе произведения, младший школьник осмысливает такие нравственные ценности, как дружба, помощь младшим и нуждающимся людям, уважение, милосердие, доброжелательность, получает эстетическое наслаждение от процесса чтения, высказывает собственное мнение о произведении, об идее произведения. В программу включены произведения о природе, животных, направленные на воспитание бережного отношения к природе, формирование наблюдательности, жизненного опыта. Программа обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

**4 раздел.** Круг детского чтения. Культура чтения.

Определяет содержание и название рекомендованной книги. В раздел включены произведения якутских писателей, писателей коренных народов Якутии, народов России, зарубежных авторов, также фольклорный жанр (сказка, легенда, песня, пословицы, загадки и др.).

Программа составлена с учетом их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия, читательских предпочтений младших школьников (тема отношений со сверстниками и взрослыми, приключения, природа, история, культура народа родного, культура разных народов). Знакомство учащегося младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность учащихся

к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

• осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

• понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

• работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

• применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

• работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Круг детского чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс.** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| С. Маршак «Как хорошо уметь читать» | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. | Сказки«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк, «Сивка- Бурка». | Легенда. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда…» Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». |
| В. Берестов «Читалочка» | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет. И. С. Никитин «Встреча зимы», И. З. Сурикова «Зима». | П. П. Ершов «Конек-горбунок». |
| Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р» | Сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль»,«У страха глаза велики», «Каша из топора», «Гуси – лебеди. | « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». | А. С. Пушкин. Стихи. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| К. Ушинский « Наше Отечество» | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб». |
| В. Куприн « Первоучителя словенские» | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила». | М. Ю. Лермонтов.«Горные вершины», «Утес», «Осень». | Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». |
| В. Куприн « Первый букварь» | А. Фет «Ласточки пропали». | Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка». | А.П. Чехов «Мальчики». |
| Произведения А.С. Пушкина | В. Берестов «Хитрые грибы». | « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | Стихи Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Е.А. Баратынского,А.Н. Плещеева, И.С. Никитина. |
| Произведения Л.Н.Толстого | М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом». | Н. А. Некрасова «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..», «Дедушка Мазай и зайцы». | Н.А. Некрасов «Школьник». |
| К.Д. Ушинский Рассказы для детей | А.С.Пушкин.Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Стихи А .С.Пушкина .А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. . | Д. Бальмонта «Золотое слово» и И. А. Бунина «Детство». | И.А. Бунин «Листопад». |
| К.И. Чуковский «Телефон», « Небылица» | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». «Стрекоза и муравей». | Сказы  П. Бажова. «Хозяйка Медной горы». | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |
| В.В. Бианки «Первая охота» | Л. Толстой «Старый дед и внучек». «Филипок». «Котенок», «Правда всего дороже». | Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»,«Сказка про Храброго зайца». | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |
| С.Я. Маршак «Угомон», « Дважды два» | Н.Сладкова «Они и мы». | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |
| Творчество С.Я. Маршака | Б.Заходера, И.Пивоваровой,В.Берестова. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| М. М. Пришвин «Предмайское утро», « Глоток молока» | М.Пришвина «Ребята и утята». | С. Аксаков «Аленький цветочек». | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| Творчество А.Л. Барто | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | М. Горького «Случай с Евсейкой». | В.Ю. Драгунский «Главные реки»,«Что любит Мишка». |
| С.В. Михалков « Котята» | Б.Житкова «Храбрый утенок». | К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей». | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |
| Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова | В. Бианки « Музыкант». « Сова». | А. И. Куприн «Слон». | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». |
| В. Данько «Загадочные буквы» | Д.Хармс «Игра». Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». «Что это было?» . Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | М.М. Пришвин «Рассказы». | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | Ю.Владимиров «Чудаки». | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон». | М.М. Зощенко «Елка». |
| Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая | А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | А. Блок. Стихи. С. А. Есенин «Черемуха». | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева. Стихи. |
| «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Лирические стихотворения С.Есенина???? | М.Пришвин «Моя Родина». | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». |
| С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | Новогодняя быль С.Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |
| М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | Стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева. А.Барто «Веревочка». «Мы не заметили жука», «В школу». «Вовка-добрая душа». | В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ». | М.М. Пришвин «Выскочка». |
| Д. Тихомиров «Мальчики лягушки», «Находка». | К.Чуковский «Путаница». «Радость». «Федорино горе». | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». | Е.И. Чарушин «Кабан». |
| С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…». | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |
| В.Осеева «Собака яростно лаяла».  И.Токмакова «Купите собаку». | Н.Носова. «Затейники». «Живая шляпа». «На горке». | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». |
| М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». В. Бианки «Лесная газета». | А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. Стихи об осени. |
| В.Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». | С .А. Есенин «Лебедушка». И.С. Никитин «Русь». Д. Дрожжин, А.В. Жигулин. Стихи о Родине. |
|  | В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». Ф.Тютчев, А. Плещеев о весне. А Плещеев «В бурю». | А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». |
|  | А Блок «На лугу». | М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Рассказы | Кир Булычев «Путешествие Алисы». |
|  | С Маршак «Снег теперь уже не тот». | М. Зощенко для детей. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». |
|  | И.Бунин «Матери». | Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». «Друг детства». | Г.Х. Андерсен «Русалочка». |
|  | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел.» | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |
|  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?», Песенки Вини-Пуха. | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» | Р. Сеф «Веселые стихи». |  |
|  | Стихи Э. Успенского, В.Берестова, И. Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». |  |
|  | В.Драгунский «Тайное становится явным». | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». |  |
|  | Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» . |  |  |
|  | Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». |  |  |
|  | Э.Хогарт «Мафин и паук». |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | |
| **общее** | **на практические работы** | **проекты, презентации** |
| **1 класс** | | | |
| Букварный период | 16 | 0 | 0 |
| Жили-были буквы | 3 | 1 | 0 |
| Сказки, загадки, небылицы | 3 | 2 | 0 |
| Апрель, апрель, звенит капель… | 2 | 0 | 1 |
| И в шутку и всерьез | 3 | 1 | 0 |
| Я и мои друзья | 3 | 0 | 1 |
| О братьях наших меньших | 3 | 0 | 1 |
| **Итого** | 33 | 4 | 3 |
| **2 класс** | | | |
| Самое великое чудо | 2 | 0 | 1 |
| Устное народное творчество | 3 | 0 | 1 |
| Люблю природу русскую. Осень. | 2 | 0 | 0 |
| Русские писатели | 4 | 1 | 0 |
| О братьях наших меньших | 3 | 1 | 1 |
| Из детских журналов | 3 | 0 | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима. | 2 | 0 | 0 |
| Писатели детям | 4 | 1 | 0 |
| Я и мои друзья | 3 | 1 | 0 |
| Люблю природу русскую. Весна. | 2 | 1 | 0 |
| И в шутку, и всерьез | 3 | 0 | 0 |
| Литература зарубежных стран. | 3 | 2 | 1 |
| **Итого** | 34 | 7 | 5 |
| **3 класс** | | | |
| Самое великое чудо на свете | 2 | 0 | 0 |
| Устное народное творчество | 3 | 1 | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 2 | 0 | 0 |
| Великие русские писатели | 4 | 2 | 0 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 2 | 0 | 0 |
| Литературные сказки | 3 | 1 | 1 |
| Были-небылицы | 4 | 2 | 0 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 2 | 1 | 0 |
| Люби живое | 2 | 2 | 0 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 2 | 0 | 1 |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 3 | 1 | 0 |
| По страницам детских журналов | 2 | 0 | 1 |
| Зарубежная литература | 3 | 2 | 0 |
| **Итого** | 34 | 12 | 4 |
| **4 класс** | | | |
| Летописи, былины, жития | 3 | 0 | 1 |
| Чудесный мир классики | 4 | 2 | 0 |
| Поэтическая тетрадь | 2 | 0 | 1 |
| Литературные сказки | 3 | 1 | 0 |
| Делу время- потехе час | 3 | 1 | 0 |
| Страна детства | 3 | 1 | 0 |
| Поэтическая тетрадь | 2 | 1 | 0 |
| Природа и мы | 3 | 2 | 0 |
| Поэтическая тетрадь | 2 | 0 | 0 |
| Родина | 3 | 1 | 1 |
| Страна Фантазия | 3 | 1 | 0 |
| Зарубежная литература | 3 | 2 | 1 |
| **Итого** | 34 | 12 | 4 |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Печатные пособия.

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2017.

2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. —

М.: Просвещение, 2017.

Литературное чтение

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение . Учебник.1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2017.

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение . Учебник.2 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2017.

3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение . Учебник.2 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2017.

4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение . Учебник.3 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2017.

5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение . Учебник.3 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2017.

6. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение . Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2017.

7. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение . Учебник.4 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2017.

2. Информационно-коммуникативные средства.

Русский язык: электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф. (CD).

3. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.

**Приложение**

**Критерии и нормы оценки образовательных результатов по учебному**

**предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке »**

**В 1 и 2 (в первом полугодии) классах:**

1.Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых

действий и отметку − знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок

используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация:

учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по

**«Алгоритму самооценки».**

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

3. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных

суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования;

«-» – знание или умение не сформировано.

**Во 2 (втором полугодии) - 4 классах:**

**Оценивание устных ответов, письменных работ**

Устный опрос является одним их основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти бальная шкала оценки.

- Отметку "5" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры).

- Отметку "4" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 65-84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

- Отметку "3" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-64% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- Отметку "2" получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет ниже 50% содержания (неправильный ответ).

***Примечание.*** Отметки «5», «4», «3» могут ставиться не только за единовременный ответ

(когда на проверку подготовки ученика отводится определенной время), но и за

рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять

знания на практике.

**1 – 2 класс (1 полугодие)**

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного

навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение

анализировать слого-звуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения,

короткие тексты с изученными буквами. В конце 1- года обучения проверяется

первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны

овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

**Во 2 классе (втором полугодии) - 4 классах:**

**Оценивание устных ответов**

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с

читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и

пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание

уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и

полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники

чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и

особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал

сказки, стихи о природе и т.п.).

**2 класс (2 полугодие)**

Оценка «5»: чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо

произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах,

соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце

предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно

передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания

наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»: чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах,

в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает

речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть

перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»: чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену,

пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями;

пересказывает текс, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает

наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение

текста.

Оценка «2»: чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного

чтения; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку

слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит

содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает

последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**3 класс**

Оценка «5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет

важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного

подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает

их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть

стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3

ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам

устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при

этом незначительные неточности.

Оценка «3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену,

пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет

самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать

содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит

наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не немеет разделить текст на части даже при помощи

дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью

воспроизвести текст стихотворения.

**4 класс**

Оценка «5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности;

умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью

интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет

полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и

формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения,

характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и

выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности;

самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке

допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного

пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при

чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми

словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание

основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит

наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с

помощью учителя.

Оценка «2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество

ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

**Объем** прочитанного текста на оценку должен быть не менее:

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

Выразительное чтение стихотворения

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения;

2. Соблюдение пауз;

3. Правильный выбор темпа;

4. Соблюдение нужной интонации;

5. Безошибочное чтение:

**Оценки**

Допустимое количество ошибок

5 - выполнены правильно все требования;

4 - не соблюдены 1-2 требования;

3 - допущены ошибки по трем требованиям;

2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;

2. Подбирать правильную интонацию;

3. Читать безошибочно;

4. Читать выразительно.

**Оценки** /Допустимое количество ошибок

5- выполнены все требования

4 -допущены ошибки по одному какому-то требованию

3 - допущены ошибки по двум требованиям

2- допущены ошибки по трем требованиям

**Работа творческого характера.**

Отметка за содержание:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются

единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения

в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов,

главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей,

отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

словарь.

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки**:

• Искажение читаемых слов:

• Неправильная постановка ударений (более 2):

• Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости

произношения слов;

• Непонимание общего смысла прочитанного;

• Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

• Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;

• Неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и

выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

• Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

• Нетвердое знание наизусть подготовленного текста.

**Недочеты:**

• Одно неправильное ударение;

• Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов;

• Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче средств персонажа.

**При выполнении тестовых диагностических работ**

«5» - выполнено 85% - 100% заданий

«4 » - выполнено 65% - 84% заданий

«3» - выполнено 50% до 64% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий